

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кункурская средняя общеобразовательная школа имени Героя Социалистического Труда Пурбуева Д.Ц.»»**

Рассмотрена на заседании МО учителей начальных классов протокол № _____ « _____ » _____ 2020 г. Руководитель _____	Согласовано: Зам. по УВР _____ Амагаланова Ц.Д.. « _____ » _____ 2020 г.	Утверждаю: Директор _____ Шойдокова Ж-Ц.Б. « _____ » _____ 2020 г.
--	---	---

**Рабочая программа по технологии
1 класс**

Составитель:

учитель начальных
классов

Намсараева Ц.Н.

Кункур. 2020

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. (Приложение к приказу Минобрнауки России от 06.10.2009г. № 373).
 - изменения ФГОС НОО от 26.11.2010 г. №1241
 - изменения ФГОС НОО от 22.09.2011 г.2357
 - изменения ФГОС НОО от 31.12.2015 г. 1576
- Примерная ООП НОО (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 г. №1/15);
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2016/2017 учебный год.
- Методическое письмо Министерства образования и науки РФ от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программа учебных предметов».
- Авторской программой для общеобразовательных школ УМК «Школа России» Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой утверждённой МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.
- Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы. Письмо Министерства образования РФ от 25.09.2000 №2021/11-13.
- ООП НОО МБОУ «КСОШ им.Пурбуева Д.Ц.»
- Положение о рабочей программе МБОУ «КСОШ им.Пурбуева Д.Ц.»

Цель изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Задачи:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка

материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

4. Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).

1 класс

Природная мастерская (8 часов)

Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

Пластилиновая мастерская (4 часа)

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

Бумажная мастерская (16 часа)

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

Текстильная мастерская (5 часов)

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

Планируемые предметные результаты

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
- принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- *с помощью учителя* планировать предстоящую практическую деятельность;
- *под контролем учителя* выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

- *с помощью учителя* учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- *с помощью учителя* объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, *с помощью учителя* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные универсальные учебные действия:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- *с помощью учителя* анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;

- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные результаты (по разделам)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание *Знать (на уровне представлений):*

- о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;
- о профессиях, знакомых детям. *Уметь:*
- обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
- соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты *Знать:*

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки на глаз, по шаблону;
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий:
- экономно размечать сгибанием, по шаблону;
- точно резать ножницами;
- собирать изделия с помощью клея;
- эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);

- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

3. Конструирование и моделирование *Знать*:

- о детали как составной части изделия;
- конструкциях — разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

Тематическое планирование уроков

№ урока	Дата	Тема урока	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1.		Представление о мире природы и мире, созданном руками человека. <i>Что ты видишь вокруг? Экскурсия.</i>	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Предметное окружение детей	<i>С помощью учителя:</i> — <i>наблюдать</i> связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира;
2.		Представление о мире природы и мире, созданном руками человека. <i>Мир природы. Экскурсия.</i>	Мастера и их профессии (знакомые детям). Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение в работе безопасных приёмов труда	— <i>наблюдать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; — <i>сравнивать</i> , делать простейшие обобщения;
3.		Представление о мире природы и мире, созданном руками человека <i>Мир рукотворный.</i>	Отражение мотивов природы в декоративно-прикладном творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)	— <i>анализировать</i> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — <i>планировать</i> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;
4.		О взаимоотношении окружающего мира и человека <i>Окружающий мир надо беречь.</i>	Проблемы экологии. Общее представление о конструктивных особенностях изделий (изделие и его детали)	— <i>организовывать</i> свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;
5.		Как животные и человек приспособляются к окружающему миру — жилище. <i>Кто какой построил дом, что бы</i>	Отражение мотивов природы в декоративно-прикладном творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке,	

		<i>поселиться в нём?</i>	аппликации, мозаике и пр.)	— <i>оценивать</i> результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников;
6.		Значение трудовой деятельности для человека <i>Помогаем дома.</i>	Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность). Изготовление для близких подарков (открытки, сувениры и т. п.)	— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено
7.		Лепим из пластилина. <i>Подари сказку «Колобок».</i>	Отражение мотивов природы в декоративно-прикладном творчестве.	
8.		О радости общения и совместного труда <i>Готовим праздник.</i>	Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации).	
9.		Общее представление о материалах <i>Какие свойства у разных материалов?</i>	Мир материалов (общее представление, основные свойства). Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов. Отражение мотивов природы в творчестве.	<i>С помощью учителя:</i> — <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами;
10.		Общее представление о конструкции изделий. Подсказывает природа. <i>Как устроены разные изделия? Изделие и его детали.</i>	Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов (сгибание, складывание)	— <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;
11.		О способах соединения материалов <i>Как соединяют детали?</i>	Этапы (технология) изготовления изделий из разных материалов (общее представление). Технологические операции: разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка	— <i>осуществлять</i> практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);
12.		Общее представление о технологии изготовления изделий. <i>Одинаков ли порядок изготовления изделий из разных материалов?</i> Целое и части. Изделие и его детали	Подбор материалов и инструментов (с помощью учителя). Разметка (на глаз, по шаблону). Обработка материала (отрывание). Сборка деталей, клеевое соединение. Отделка изделия или его деталей (аппликация)	— <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; — <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию);

				— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
13.		О выборе материалов <i>.Нужны ли нам бумага и картон? Клеевое соединение бумажных деталей. Как аккуратно наклеить детали? Как клей сделать невидимкой?</i>		<i>С помощью учителя:</i> — <i>наблюдать</i> связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира; — <i>наблюдать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; — <i>сравнивать</i> , делать простейшие обобщения; — <i>анализировать</i> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — <i>планировать</i> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;
14.		О выборе материалов <i>.Нужны ли нам бумага и картон? Клеевое соединение бумажных деталей. Как аккуратно наклеить детали? Как клей сделать невидимкой?</i>		— <i>организовывать</i> свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; — <i>оценивать</i> результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников;
15.		Общее представление об инструментах и машинах-помощниках. Приёмы работы ножницами. <i>Зачем человеку нужны помощники? Твой главный помощник. Какие бывают аппликации?</i>	Знакомство с ножницами, их конструкцией, удобным удержанием, правилами пользования ими	— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.
16.		Ножницы профессионалов. <i>Какие ножницы у мастеров?</i>	Подбор материалов и инструментов (с помощью учителя).	
17.		Понятие «линия». Виды линий. <i>Какие бывают линии? Чем они помогают мастерам?</i>	Разметка (на глаз, по шаблону). Обработка материала (резание ножницами). Сборка деталей, клеевое соединение. Отделка изделия или его деталей (аппликация)	
18.		Соединение разных материалов. <i>Как нарисовать разные фигуры?</i>	Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов (разметка по шаблону, сгибание, складывание) Разметка (на глаз, по шаблону).	Сравнивать приемы работы приспособлениями (шаблон, трафарет) и инструментами. - <i>анализировать</i> и читать графические изображения (рисунки, схемы).

			Обработка материала (резание ножницами). Сборка деталей, клеевое соединение. Отделка изделия или его деталей	- <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий. - <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи
19.		Резание бумаги ножницами по размеченным линиям. Зачем человеку нужны помощники? Твой главный помощник. Как точно резать ножницами по линиям?	Виды условных графических изображений: рисунок, инструкционная карта. Изготовление изделий с опорой на рисунки, инструкционные карты	— <i>наблюдать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; — <i>сравнивать</i> , делать простейшие обобщения;
20.		Разметка деталей по шаблону. Разметка круглых деталей Шаблон. Как разметить круги? Фантазия из бумаги	Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов (разметка по шаблону)	— <i>анализировать</i> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;
21.		Разметка деталей по шаблону. Разметка деталей прямоугольной формы. Шаблон. Как разметить прямоугольники	Этапы (технология) изготовления изделий из разных материалов (общее представление). Технологические операции: разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка	— <i>планировать</i> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;
22.		Разметка деталей по шаблону. Разметка треугольников. Шаблон. Как разметить треугольники?	Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов (разметка по шаблону) Этапы (технология) изготовления изделий из разных материалов (общее представление). Технологические операции: разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка. Виды условных графических изображений: рисунок, инструкционная карта.	— <i>организовывать</i> свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;
23.		Разметка деталей сгибанием. Как правильно сгибать и складывать бумажный лист?	выделение деталей, формообразование, сборка, отделка. Виды условных графических изображений: рисунок, инструкционная карта.	— <i>оценивать</i> результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников;
24.		Разметка деталей сгибанием. Как правильно сгибать и складывать бумажный лист?	Изготовление изделий с опорой на рисунки, инструкционные карты.	- <i>анализировать</i> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — <i>планировать</i> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;
				— <i>организовывать</i> свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и

				инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;
25.		Преобразование квадратных заготовок <i>Как из квадратов и кругов получить новые фигуры?</i>		<i>С помощью учителя:</i> — <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами; — <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; — <i>осуществлять</i> практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);
26.		Преобразования заготовок правильной геометрической формы. Точечное соединение деталей. <i>Выпуклая аппликация «Цветы».</i>		
27.		Свойства ткани. <i>Ткань. Похожи ли свойства бумаги и ткани?</i>	Мир материалов (общее представление, основные свойства). Подготовка материалов к работе.	<i>С помощью учителя:</i> — <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами;
28.		Швейные приспособления. <i>Иглы и булавки.</i>	Бережное использование и экономное расходование материалов.	изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами;
29.		Отделка изделий из ткани — прямая строчка. Что умеет игла??	Обработка материала. Этапы (технология) изготовления изделий	изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами;
30.		Прямая строчка. Как разметить дорожку для строчки? Как закрепить нитку на ткани.	из разных материалов (общее представление). Технологические операции: разметка, выделение деталей, формообразование, сборка. Отделка изделия или его деталей (вышивка, аппликация)	— <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; — <i>осуществлять</i> практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);
31.		Учимся красиво вышивать	Знакомство с иглами, булавками их конструкцией, удобным удержанием, правилами пользования ими.	— <i>осуществлять</i> практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);
32.		Самостоятельная работа с опорой на инструкционную карту. <i>Бант-заколка</i>	Этапы (технология) изготовления изделий из разных материалов (общее представление). Технологические операции: разметка,	— <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости)
33.		«Итоговый урок»		

			выделение деталей, формообразование, сборка, отделка.	на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; — <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию); — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
--	--	--	---	--

Материально – техническое и учебно – методическое обеспечение рабочей программы:

1) Учебно – методическое обеспечение

- 1.Лутцева. Технология: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – 3-е издание. Дополненное – М: Вентана – Граф 2012
- 2.Лутцева. Технология: 1-4класс: Программа . М: Вентана – Граф 2012.
- 3.Лутцева. Технология: 1 класс: Сценарии уроков. Органайзер для учителя. – 2-е издание. Дополненное – М: Вентана – Граф 2012.

2) Материально – техническое обеспечение:

- рабочее место ученика
- простейшие инструменты и приспособления: ножницы, линейка, циркуль, угольник, простой и цветной карандаш, иглы в игольнице, дощечка для лепки, коробочка для мелочи, кисточки для работы с клеем;
- материалы для изготовления изделий: бумага, картон, ткань, пластилин, природные материалы, клей, наборы «Конструктор»;
- специально отведенные места для хранения- ящики в шкафу;

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Кункурская средняя общеобразовательная школа имени Героя Социалистического Труда

Пурбуева Дашидондок Цыденовича»

«Рассмотрено»

на заседании ШМО

МБОУ "КСОШ им. Пурбуева
Д.Ц."

Протокол № ____

от «__» _____ 2020 г

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР
МБОУ "КСОШ им. Пурбуева
Д.Ц."

_____ /Амагаланова Ц.Д./

«__» _____ 2020 г

«Утверждаю»

Директор МБОУ "КСОШ им. Пурбуева
Д.Ц."

_____ /Шойдокова Ж.Б./

Приказ № ____

от «__» _____ 2020 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии

для 2 класса

с Кункур

населенный пункт

2020-2021 учебный год

сроки реализации

2020 год

год разработки

Разработала: Жапова Баирма Гуруевна,

Учитель 1 категории

Пояснительная записка

- Рабочая программа для 2 класса разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:
- *Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, (ред. от 31.12.2014г., с изм. от 02.05.15) «Об образовании в РФ», (с изм. и доп. вступ. в силу с 31.03.2015г.);*
- *Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. №373 изменения ФГОС НОО от 26.11.2010, 2011 г, 2015 г*
- *Примерной ООП НОО (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 г. №1/15);*
- *Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. N 253" (С изменениями на 26 января 2016 год), №249 от 18.05.2020.*
- *Постановления главного государственного санитарного врача российской федерации от 29.12.2010 года №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»» (с изм. на 22.05.2019.)*
- *Квалификационной характеристики должностей работников образования от 26.08.2010 г. №761н утвержденный приказом Минздравсоцразвития Российской Федерации;*
- *Профессионального стандарта педагога от 18.10.2013 г. №544 утвержденный приказом Минтруда России.*
- *ООП НОО МБОУ «КСОШ им.Пурбуева Д.Ц.»*
- *Положение о рабочей программе МБОУ «КСОШ им.Пурбуева Д.Ц.»*
- *авторской программы по технологии Е.А.Лутцевой и Т.П. Зуевой «Технология. 1-4 классы», / М.: Просвещение, 2014./*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

Цель изучения курса технологии – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира, материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;

Актуальность программы заключается в том, что в основу содержания курса положена практико-ориентированная направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы социальных технологических и универсальных учебных действий

Методическая основа курса – организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе – научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различными источниками информации.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- Качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
- Степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- Уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать **качественной** оценке деятельности **каждого** ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

Планируемые результаты обучения по курсу «Технология», 2 класс

Личностные

Учащиеся научатся с помощью учителя:

- Объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- Понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся с помощью учителя:

- Формулировать цель деятельности на уроке;
- Выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- Планировать практическую деятельность на уроке;
- Выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- Предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных; работая по плану, составленному с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- Определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- Наблюдать конструкции и образцы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- Сравнить конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности

декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

- Понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- Находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- Называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- Самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- Элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия);
- Гармонии предметов и окружающей среды;
- Профессиях мастеров родного края;
- Характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- Готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- Выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- Самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- Обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделия, отделка;
- Названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- Происхождение натуральных тканей и их виды;
- Способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- Основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;

- Линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;

- Название, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

- Читать простейшие чертежи (эскизы);
- Выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- Оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- Решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- Справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- Неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- Отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- Определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей известными способами.

4. Использование информационных технологий.

Учащийся будет знать о:

- Назначении персонального компьютера.

Тематическое планирование

Художественная мастерская	Экскурсия. Сбор материала	1
	Работа с разными материалами	1
	Аппликация. Осень	1
	Подарок осени	1
	Работа на пришкольном участке	1
	Работа с природным материалом	1
	Работа с природным материалом	1
	Плоскостная аппликация из макаронных изделий	2
	Наши проекты. Поделки из слоеного теста	1
Чертёжная мастерская	Бумажный цветник	1
	Чертёж . работа с бумагой	2
	Изготовление изделий из геометрических фигур	1
	Мастерская Деда-Мороза	2
Конструкторская мастерская	Секрет подвижных игрушек	2
	Модели-макеты. Подвижное и неподвижное	2

	соединение	
	Подарок к 23 февраля	2
	Как машины помогают людям	1
	Изготовление подарков мамам	2
	Наши проекты. Создадим свой город	2
Рукодельная мастерская	Какие бывают ткани?	1
	Строчки косоугольного стежка	2
	Лекало	2
	Изготовление изделий из ткани. Выставка работ	4

Учебно-методическое обеспечение:

- Образовательная программа «Школа России». Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования;
- Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования;
- Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы. - М., Просвещение, 2014;
- Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс. - М., Просвещение, 2013;
- Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – М., Просвещение, 2014г.

Электронные пособия:

- Сайт «Начальная школа» <http://1-4.prosv.ru>

Оборудование учебного кабинета:

- Комплект учебно-наглядных пособий;
- Комплект обучающихся видеофильмов и программ по темам.

Технические средства обучения:

- Компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- Телевизор.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кункурская средняя общеобразовательная школа имени Героя Социалистического Труда Пурбуева Д.Ц.»»**

Рассмотрена на заседании МО учителей начальных классов протокол № _____ «_____» _____ 2020 г. Руководитель _____	Согласовано: Зам. по УВР _____ Амагаланова Ц.Д.. «_____» _____ 2020 г.	Утверждаю: Директор _____ Шойдокова Ж-Ц.Б. «_____» _____ 2020 г.
--	---	---

**Рабочая программа по технологии
3 класс
УМК «Начальная школа 21 века**

Составитель:
учитель начальных классов
Дашидондокова Т.В.

Кункур. 2020

Рабочая программа по технологии (3 класс)

УМК «Начальная школа 21 века»

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. (Приложение к приказу Минобрнауки России от 06.10.2009г. № 373).
 - изменения ФГОС НОО от 26.11.2010 г. №1241
 - изменения ФГОС НОО от 22.09.2011 г.2357
 - изменения ФГОС НОО от 31.12.2015 г. 1576
- Примерная ООП НОО (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 г. №1/15);
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2016/2017 учебный год.
-
- Методическое письмо Министерства образования и науки РФ от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программа учебных предметов».
- Постановление главного государственного санитарного врача российской федерации от 29.12.2010 года №189 г.Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»» (с изм. на 22.05.2019.)
- Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы. Письмо Министерства образования РФ от 25.09.2000 №2021/11-13.
- ООП НОО МБОУ «КСОШ им.Пурбуева Д.Ц.»
- Положение о рабочей программе МБОУ «КСОШ им.Пурбуева Д.Ц.»

Целью данного курса является формирование социально-значимых умений обучающихся и общей творческой направленности личности.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение **следующих задач**:

- Развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструктивного мышления в частности);
- Формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов. Энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- Формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
- Овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
- Использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- Развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- Воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам. Умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважение к людям труда и культурному наследию – результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных организаций Российской Федерации отводит 34 часа для обязательного изучения учебного предмета «Технология» в третьем классе, из расчёта 1 час в неделю.

Данная программа рассчитана на 34 учебных часа. Из них 17 ч – на I полугодие, 17 ч – на II полугодие.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

1. *Общекультурные и общетрудовые компетенции.* Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Использование человеком энергии сил природы (вода, ветер, огонь) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества. Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и ее компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды - соответствие предмета (изделия) обстановке. Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение. Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу). Самообслуживание - правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.

2. *Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч)*

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка разверток с опорой на простейший чертеж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование разверток несложных форм (достраивание элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение ризовки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и ее вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и т.д.

3. *Конструирование и моделирование (5 ч)*

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей внахлест, с помощью крепежных деталей, различными видами клея, щелевого замка, шиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям. Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

4. *Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (5 ч)*

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир.

Планируемые результаты обучения

К концу обучения в третьем классе обучающиеся научатся:

под руководством учителя коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;

читать простейший чертеж (эскиз) разверток;

соблюдать последовательность выполнения разметки разверток (от габаритов – к деталям) и выполнять ее с помощью контрольно – измерительных инструментов;

выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, простейший чертеж;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;

выполнять ричовку с помощью канцелярского ножа;

оформлять изделия и соединять детали косой и ее вариантами;

осуществлять перевалку и пересадку растений;

выполнять простейшие работы по выращиванию растений из корневых отпрысков и делением куста;

собирать простейшую электрическую цепь и проверять ее действие;

безопасно пользоваться бытовыми электрическими приборами и газом.

Обучающиеся овладеют общетрудовыми и общеучебными умениями

Самостоятельно:

анализировать предложенное учебное задание, выделять известное и находить проблему, искать практическое решение выделенной проблемы;

обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания или замысла творческого проекта в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;

выполнять доступные практические задания с опорой на чертеж (эскиз), схему.

С помощью учителя:

формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы решения проблем.

работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Содержание программы ориентировано на достижение третьеклассниками трех групп результатов обоснования: личностных, метапредметных и предметных.

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение обучающимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;

проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;

испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;

принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;

опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;

самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;

осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;

выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;

открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД

учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;

слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;

уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

Предметные результаты

Обучающиеся будут иметь представление:

о непрерывности процесса деятельностного освоения мира человеком и его стимулах (материальном и духовном), о качестве человека – созидателя; о производительности труда (не вводя термин); о роли природных стихий в жизни человека и возможностях их использования; о способах получения искусственных и синтетических материалов; о передаче вращательного движения; о принципе работы парового двигателя; о понятиях информационные технологии, графическая информация, энергия, паровой двигатель, электричество, электрический ток, электрическая цепь, изобретение, перевалка, пересадка.

Обучающиеся узнают:

сведения о древесине как сырье для получения искусственных материалов;

названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, ткани);

простейшие способы достижения прочности конструкций;

последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;

линии чертежа (осевая и центровая);

правила безопасной работы канцелярским ножом;

косую строчку, ее варианты, назначение;

агротехнические приемы пересадки и перевалки растений, размножение растений отпрысками и деление куста;

назначение технологических машин;

несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

основные компоненты простейшей электрической цепи и принцип работы;

правила безопасного пользования бытовыми электроприборами, газом;

профессии своих родителей и сферы человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся.

Тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания образования	Основные виды образовательной деятельности обучающихся	Формы текущего контроля	Требования к уровню подготовки обучающихся
I четверть (9 часов)							
1	4.09	Зеркало времени. Одежда и стиль эпохи. Отражение эпохи в культуре одежды, отделке интерьеров, стилевое единство внутреннего и внешнего.	1	Созидательная деятельность человека. Связь времен в основных строительных, архитектурных технологиях, в одежде. Особенности профессии архитектора, строителя, модельера.	Осознание созидательной деятельности человека. Понимание связи времен в основных строительных, архитектурных технологиях, в одежде. Понимание особенности профессии архитектора, строителя, модельера. Разработка проекта (обдумывание идеи). Выполнение и корректировка проекта.	Фронтальный контроль Индивидуальный контроль	Уметь разрабатывать проект. Знать некоторые виды искусственных и синтетических материалов, их исходное сырьё, получение, применение.
2	11.09	Постройки Древней Руси.	1	История мастерства в Древней Руси на примере русского зодчества. Особенности	Наблюдает конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества	Фронтальный контроль Индивидуальный	Уметь правильно вымерять заготовки для изделия. Знать особенности

				конструкций крепостного комплекса. Природное происхождение используемых в те времена материалов. Профессии древнерусских мастеров.	мастеров родного края. Определяет в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. Вступает в беседу и обсуждение на уроке.	контроль	конструкций крепостного комплекса.
3	18.09	Постройки Древней Руси. Коллективный проект – макет крепости	1	Выполнение изделия.		Работа в группах	Уметь правильно вымерять заготовки для изделия.
4	25.09	Плоские и объемные фигуры.	1	Сходство и различие у плоских и объемных предметов.	Сравнение плоскостных и объемных предметов. Определение возможных способов получения объема. Понимание смысла терминов «трехмерная проекция» (на уровне представления), «основание», «грань». Изготовление игрушки (головоломки) на основе спичечных коробков или кубиков.	Работа в группах	Уметь делать чертёж по заданным размерам. Понимать исторические традиции ремесел. Уметь участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Знать различие плоских и объемных предметов.
5	2.10	Делаем объёмные фигуры. Изготовление рус-	1	Различие развертки и чертежа. Чертеж развёртки.	Наблюдение за образцами призмы и коробки. Понимание	Индивидуальный контроль	Уметь делать чертёж по заданным размерам. Решать задачи на мыс-

		ской избы.		Развертка коробки с опорой на её чертёж. Задачи на мысленную трансформацию объемной формы в плоскую развертку. Расчетно-измерительные и вычислительные задания.	определения «развертка». Чтение чертежа развертки объемной фигуры. Решение задач на мысленную трансформацию объемной формы в плоскую развертку. Выполнение расчетно-измерительных и вычислительных заданий.		ленную трансформацию объемной формы в плоскую развертку. Выполнять расчетно-измерительные и вычислительные задания. Знать различия чертежа и развертки.
6	9.10	Изготавливаем объемные фигуры. Изобретение русской избы.	1	Расчетно-измерительные и вычислительные задания. Условные обозначения при записи последовательности изготовления развертки коробки. Формула развертки. Рицовка. Сборка изделия. Соответствие зазора крышки. Варианты оформления.	Анализ последовательности изготовления развертки коробки. Определение dna, борта, клапанов развёртки. Понимание назначения клапанов. Умение соотносить развертку и чертеж. Сравнение рисунка и чертежа.	Фронтальный контроль Индивидуальный контроль	Знать конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий. Уметь соотносить развертку и чертеж.
7	16.10	Доброе мастерство	1	Ремёсла на Руси в древние времена. Ремесла, которыми	Понимание значения ремесленного производства и	Фронтальный контроль	Знать какие ремесла были на Руси в древние

				славится место, где мы живем (поселок, край, город, республика). Связь времен. Современное производство, возникших в нашем крае из старинных ремесел, традиционных для данной местности.	художественной культуры России. Восприятие и оценивание текстовой и визуальной информации.	Индивидуальный контроль	времена. Уметь делать чертёж по заданным размерам.
8	23.10	Разные времена - разная одежда.	1	Культура народов, отраженная в одежде. Свойства натуральных тканей. Важность сохранения национальных традиций.	Понимание взаимосвязи конструктивных особенностей одежды и ее отделки в древности и в наше время. Создание (рисование) модели одежды.	Фронтальный контроль Индивидуальный контроль	Знать особенности национальных костюмов. Уметь правильно вымерять заготовки для изделия.
9	30.10	Разные времена - разная одежда. Какие бывают ткани.	1	Из чего изготавливали ткани наши предки, из чего изготавливают ткани сегодня. Значение использования ткани в повседневной жизни человека. Искусственные и	Сравнение натуральных, искусственных и синтетических тканей, способы их получения и свойства. Приведение примеров использования тканей в различных сферах жизнедеятельности человека. Собор	Фронтальный контроль Индивидуальный контроль	Знать из чего изготавливали ткани наши предки, из чего изготавливают ткани сегодня. Уметь правильно работать с цветной бумагой. Принимать учебную задачу; понимать смысл

				синтетические ткани.	коллекции образцов ткани. Создание (рисование) модели одежды.		предлагаемой информации, действовать в соответствии с ней.
II четверть (7 часов)							
10	13.11	Разные времена - разная одежда. Застежка и отделка одежды	1	Характеристика и виды отделки одежды. Примеры застежек, которые использовали в одежде в разные времена. Мини-проект «Из истории пуговицы». Конструктивные особенности пуговиц.	Сравнение различных видов застежки. Подготовка сообщения по теме из истории застежки. Выполнение коллективной работы (декоративное панно), связанной с освоением приемов пришивания пуговиц. Распределение работы (вышивание, пришивание пуговицы).	Работа в группах	Знать особенности расцветки национальных костюмов. Уметь пришивать пуговицы различными способами.
11	20.11	Разные времена - разная одежда. Знакомство с косой строчкой на примере закладок.	1	Новые виды стежков. Шов «косая строчка». Значение вышивки на одежде, предметах быта. Косая строчка по опорному рисунку. Последовательность выполнения работы. Тренировочное упражнение на	Практическая работа. Составление плана операций. Выполнение тренировочного упражнения на пленке. Соединение деталей из фотопленки косой строчкой. Подготовка и вставка картинки и оформление концов ниток закладки.	Фронтальный контроль Индивидуальный контроль	Уметь выполнять косую строчку по опорному рисунку, сшивать детали из фотопленки косой строчкой. Знать конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления

				пленке.			изделий.
12	27.11	От замысла - к результату: семь технологических задач (обобщение).	1	Особенности организации работы над проектом. Конструктивные особенности и приемы выполнения технологических операций.	Перечисление последовательности этапов работы над проектом от замысла до воплощения. Характеристика изделий из разных материалов. Обсуждение общих этапов (технологии) изготовления изделий. Объяснение последовательности выполнения технологических операций.	Фронтальный контроль Индивидуальный контроль Самоконтроль	Уметь работать с иглой. Знать конструктивные особенности и приемы выполнения технологических операций.
13	4.12	От замысла - к результату: семь технологических задач (обобщение)	1	Значение вышивки на одежде, предметах быта. Тренировочное упражнение на пленке. Соединение деталей из фотопленки косой строчкой. Подготовка и вставка картинка и оформление концов ниток закладки.	Планирование практической работы. Составление плана операций. Определение этапа, на котором могут возникнуть затруднения. Обсуждение пути решения проблемы. Выполнение тренировочного	Индивидуальная работа	Уметь работать с иглой. Определять последовательность выполнения работы. Осваивать новые виды стежков, упражняться в выполнении шва «косая строчка». Выполнять косую строчку по опорному рисунку.

				Изготовление косой строчки.	упражнения на пленке.		
14	11.12	От замысла - к результату: семь технологических задач (обобщение)	1	Способы соединения деталей - подвижно или неподвижно. Образцы изделий. Особенности и основные правила изготовления.	Анализ способов соединения деталей: подвижно или неподвижно. Сравнение образцов изделий. Обсуждение особенностей и основных правил изготовления.	Индивидуальная работа	Уметь соединять элементы изделия. Знать способы соединения деталей и правила изготовления изделий с подвижными деталями.
15	18.12	От замысла - к результату: семь технологических задач (обобщение)	1	Примеры разных способов соединения деталей. Способы соединения деталей в зависимости от назначения изделия и материала. Способы создания прочной конструкции.	Решение задач на мысленную трансформацию объемных изделий. Обсуждение возможных вариантов выполнения работы. Выполнение практической работы.	Фронтальный контроль Индивидуальный контроль	Уметь решать задачу на мысленную трансформацию объемных деталей. Знать способы соединения деталей в зависимости от назначения изделия и материала.

16	25.12	Новогодняя мастерская.	1	Приемы работы с циркулем. Графическая инструкция. Задачи, связанные с освоением нового способа построения формы звезды.	Обсуждение образцов изделий. Анализ графической инструкции. Решение задач, связанных с освоением нового способом построения формы звезды. Построение звезды с помощью циркуля и линейки.	Коллективная работа	Уметь работать с циркулем. Пользоваться графической инструкцией. Выполнять графические построения с помощью циркуля и линейки.
III четверть (10 часов)							
17	15.01	Новогодняя мастерская.	1	«Характер», эмоционально-художественная выразительность, информативность вещей. Примеры единства формы и функции в вещах. Конструктивные и декоративно-художественные средства в соответствии с творческим замыслом.	Построение прямоугольных заготовок по чертежу и техническому рисунку. Конструирование и изготовление дополнительных декоративных деталей. Изготовление настольной карточки в соответствии с заданием.	Новогодняя мастерская	Уметь работать по чертежу. Знать особенности декоративно-прикладных изделий.
18	22.01	Живая красота. Выращивание комнатных цветов из черенка.	1	Как человек должен относиться к природе и ее богатствам, чтобы сохранить жизнь на Зем-	Правила выращивания растений дома, на улице (в саду, на грядках, клумбах). Примеры размножения	Фронтальный контроль Индивидуальный контроль	Уметь находить необходимую информацию. Знать особенности

				ле. Основы агротехнологии выращивания растений и ухода за ними.	растений семенами и черенками листа, стебля. Выбор растения, срезка черенков.		агротехники выращивания растения.
19	29.01	Размножение растений делением куста и отпрысками.	1	Что такое «отпрыск». Способы размножения растения. Приемы размножения растений отпрысками на примере образцов комнатных цветов.	Проведение опыта, наблюдение за растением. Формулировка выводов. Внесение необходимых коррективов в процесс выращивания растений, ведение записей наблюдений. Сообщение о ходе развития растения.	Фронтальный контроль Индивидуальный контроль	Уметь выполнять один из приемов размножения растений отпрысками на примере образцов комнатных цветов. Знать, что такое «отпрыск».
20	5.02	Когда растение просит о помощи.	1	Когда растение разрослось и горшок стал тесен. Пересадка и перевалка. Необходимость подкормки растений.	Обсуждение результатов наблюдений за отпрысками и отделенной частью растений. Выяснение различия двух операций: «пересадка» и «перевалка». Работа по инструкционной карте. Соблюдение правила агротехнологии.	Работа в парах	Уметь выполнять пересадку и перевалку. Объяснять необходимость подкормки растений. Знать правила агротехнологии.
21-22	12.02	Цветочное убранство интерьера.	1	Коллективный творческий проект	Выполнение коллективного	Фронтальный	Уметь распределять работу, находить

	19.02			по собственному выбору.	творческого проекта по собственному выбору. Распределение работы. Нахождение дополнительной литературы. Составление эскиза. Подбор растений.	контроль Индивидуальный контроль	дополнительную литературу, составлять эскизы, подбирать растения. Знать этапы выполнения проекта.
23	26.02	Человек и стихии природы. Огонь работает на человека.	1	Основные стихии (силами) природы и их роль в жизни человека.	Примеры основных стихий (сил) природы и рассказ об их роли в жизни человека. Анализ, в каких технических устройствах работают стихии. Понимание устройства русской печи.	Фронтальный контроль Индивидуальный контроль	Уметь работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления). Знать особенности декоративно-прикладных изделий.
24	4.03	Главный металл.	1	«Секреты» металла. Характеристика металла как искусственного материала. Происхождение, свойства, виды и применение ме-	Обобщение: «Металл - искусственный материал». Практическое исследование образцов металлов. Описание физических свойств металла и применяемых способы	Фронтальный контроль Индивидуальный контроль	Уметь сотрудничать в малых группах; положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. Знать характеристику металла как

				таллов.	защиты его от коррозии. Знакомство с профессиями людей, добывающих природное сырье и получающих из него металл.		искусственного материала; происхождение, свойства, виды и применение металлов.
25	11.03	Ветер работает на человека. Устройство передаточного механизма.	1	В каких сооружениях и для чего используется энергия ветра. Что такое «передаточный механизм», как устроены разные передаточные механизмы.	Исследование мощности воздушного потока, получающегося при выдохе человека. Анализ предназначения мельницы. Понимание принципа работы передаточного механизма. Изготовление действующей модели ветряка. Защита группового проекта после его завершения.	Работа в группах	Уметь работать над заданием; находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях. Знать что такое передаточный механизм и принцип его работы.
26	18.03	Вода работает на человека. Водяные двигатели.	1	Особенность действия передаточного механизма в водяной мельнице. Сходство и различие передаточных	Нахождение сходства и различия передаточных механизмов, работающих от силы ветра и от силы воды. Выполнение практической работы.	Фронтальный контроль Индивидуальный контроль	Знать устройство ветряной и водяной мельницы. Уметь различать передаточные виды механизмов, работающих от силы

				механизмов, работающих от силы ветра и от силы воды.	Разработка модели. Подготовка эскиза.		ветра и от силы воды.
IV четверть (8 часов)							
27	1.04	Паровые двигатели.	1	Значение термина «паровой двигатель». Примеры паровых двигателей. Преимущества парового двигателя в сравнении с ветряными и водяными двигателями.	Анализ материала «Из истории парового двигателя». Формулировка выводов о достоинствах парового двигателя. Выполнение практической работы. Изготовление модели. Проведение испытания под контролем учителя.	Фронтальный контроль Индивидуальный контроль Самоконтроль	Уметь применять конструкторско-технологическое мышление, смекалку для решения проблемных задач. Знать устройство парового двигателя.
28	8.04	Получение и использование электричества. Электрическая цепь.	1	Какую роль играет электричество в жизни современного человека, где применяют электроэнергию? Правила безопасного обращения с электрическими бытовыми приборами.	Исследование, демонстрирующее явление электризации. Анализ результатов. Примеры «хранилища энергии», потребляемой фонариком, утюгом, лампочкой.	Фронтальный контроль Индивидуальный контроль	Знать правила безопасного обращения с электрическими бытовыми приборами. Уметь искать нужную информацию, перерабатывать ее.

29	15.04	Какая бывает информация?	1	Способы получения человеком информации об окружающем мире. Как находить, хранить и передавать информацию. Характеристика компьютера как современного технического средства, позволяющего искать, хранить, создавать и передавать информацию.	Рассказ о своем опыте работы на компьютере. Обсуждение вопросов о роли компьютерных технологий в жизни современного общества, о правилах работы на компьютере. Выполнение упражнений на компьютере.	Фронтальный контроль Индивидуальный контроль	Знать способы получения человеком информации об окружающем мире; правила работы за компьютере. Уметь работать в коллективе.
30-31	22.04 29.04	Практикум овладения компьютером.	2	Компьютер как средство информационно-технологической поддержки деятельности человека, основные профессии, связанные с компьютерными технологиями. Приемы работы на компьютере.	Рассказ о своем опыте работы на компьютере. Обсуждение вопросов о роли компьютерных технологий в жизни современного общества, о правилах работы на компьютере. Выполнение упражнений на компьютере.	Фронтальный контроль Индивидуальный контроль Самоконтроль	Знать приемы работы на компьютере. Уметь выполнять упражнения на компьютере.

32	6.05	Книга - источник информации. Изобретение бумаги.	1	Книга как древнейший носитель информации. О чем может рассказать книга. Примеры книг в разные времена. Как появилась бумага. Уважительное и бережное отношение к книгам.	Осознание того, что бумага - это искусственный материал. Рассказ об этапах изготовления бумажного листа в Древнем Китае. Изготовление коллективного проекта «Мир бумаги». Оформление коллекции, композиционное представление образцов бумаги. Объединение коллекции сюжетной композицией. Защита проекта.	Работа в группах Взаимоконтроль	Знать этапы изготовления бумаги. Уметь представить работу.
33	13.05	Конструкции современных книг.	1	Технология изготовления печатной книги, конструкция современных книг. Несложный ремонт книги в обложке (брошюры). Необходимость уважительного и бережного отношения к книге.	Рассказ об этапах развития книги, книгопечатания (из чего изготавливали книги, как наносили тексты). Исследование по заданиям учебника(сравнивает конструкции разных книг, обнаруживает разные виды книг) Выявление особенностей книжного блока и	Фронтальный контроль Индивидуальный контроль	Уметь выполнять мелкий ремонт книги по инструкционной карте. Знать особенности книжного блока и обложки рабочей тетради.

					обложки рабочей тетради. Выполнение мелкого ремонта книги по инструкционной карте.		
34	20.05	Великие изобретения человека. Для любознательных.	1	Информация, полученная из печатных, визуальных и аудио-информационных источников. История техники, технологии. Экскурсия в библиотеку.	Преобразование информации, полученной из разных источников. Сопровождение своего сообщения иллюстративным материалом (рисунками, фотографиями, схемами, макетами, моделями и т.д.) Использование компьютерных технологий.	Фронтальный контроль Индивидуальный контроль	Знать особенности декоративно-прикладных изделий. Уважительно относиться к результатам труда.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Основная литература

1. Лутцева Е.А. Технология: 1 -4 классы: Программа. – М.: Вентана-Граф, 2013, - 80 с.
2. Лутцева Е.А. Технология: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А. Лутцева, - 3-е изд., с уточн. – М.: Вентана-Граф, 2013, - 128 с.: ил. – (Ступеньки к мастерству)

Дополнительная литература

3. Геронимус Т.М. Уроки технологии во 3 классе. Методическое пособие к учебному комплексу «Я все умею делать сам». / Т.М. Геронимус – М : АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2007. – 48 с.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Кункурская средняя общеобразовательная школа имени Героя Социалистического Труда Пурбуева Дашидондок Цыденовича»

«Рассмотрено»

на заседании ШМО
МБОУ "КСОШ им. Пурбуева
Д.Ц."

Протокол № ____
от «__» _____ 2020 г

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР
МБОУ "КСОШ им. Пурбуева
Д.Ц."

_____/Амагаланова Ц.Д./
«__» _____ 2020г

«Утверждаю»

Директор МБОУ "КСОШ им. Пурбуева
Д.Ц."

_____/Шойдокова Ж.Б./
Приказ № ____
от «__» _____ 2020 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По технологии

для 4 класса

село Кункур

населенный пункт

2020 - 2021

сроки реализации

2020

год разработки

Разработала: Бальжинимаева Ж.Б.
учитель начальных классов

Пояснительная записка

Рабочая программа начального общего образования по технологии для 4 класса разработана в соответствии с нормативно – правовой базой:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, (ред. от 31.12.2014г., с изм. от 02.05.15) «Об образовании в РФ», (с изм. и доп. вступ. в силу с 31.03.2015г.);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. №373
- изменения ФГОС НОО от 26.11.2010 г. №1241

- изменения ФГОС НОО от 22.09.2011 г.2357

- изменения ФГОС НОО от 31.12.2015 г. 1576
- Примерная ООП НОО (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 г. №1/15);
- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. N 253" (С изменениями на 26 января 2016 год), №249 от 18.05.2020.
- Постановление главного государственного санитарного врача российской федерации от 29.12.2010 года №189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»» (с изм. на 22.05.2019.)
- Квалификационная характеристика должностей работников образования от 26.08.2010 г. №761н утвержденный приказом Минздравсоцразвития Российской Федерации;
- Профессиональный стандарт педагога от 18.10.2013 г. №544 утвержденный приказом Минтруда России.
- ООП НОО МБОУ «Кункурская средняя общеобразовательная школа имени Пурбуева Дашидондок

Цыденовича»

- Положение о рабочей программе МБОУ «Кункурская средняя общеобразовательная школа имени Пурбуева Дашидондок Цыденовича»
- Примерная программа начального общего образования «Технология» 4 класс; О.А.Куревина, Е.А.Лутцева Москва Баласс 2012

Цель: саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Задачи:

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно- конструкторских задач.

Описание места учебного предмета

Количество часов в учебном году 70 часов (35 недель по 2 часа)

№	Изменения	Обоснование
1.	20% из всех часов – внеаудиторные занятия	В связи с реализацией ФГОС

Планируемые результаты освоения учебного курса

Предметные результаты

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.
- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.
- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.
- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Личностные результаты

оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события) соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;

оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;

- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла.

Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> – внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; – широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; – ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; – способность к оценке своей учебной деятельности; – чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. 	<ul style="list-style-type: none"> – внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний – адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- самостоятельно формулировать цель урока после предвари- тельного обсуждения;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;

– осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Познавательные УУД

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно - следственные связи изучаемых явлений, событий;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД

- донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
 - донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
 - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
- Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
 - уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.
- Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

Содержание учебного предмета

Введение. Как работать с учебником (1ч)

Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы.

Человек и земля (21ч)

Вагоностроительный завод (2ч)

Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Создание модели вагона из бумаги, картона.

Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развёртки вагона, чертёж и сборка цистерны.

Знакомство с производственным циклом изготовления вагона.

Полезные ископаемые (2ч)

Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора.

Малахитовая шкатулка. Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики. Коллективная работа: изготовление отдельных элементов («малахитовых плашек») учащимися.

Автомобильный завод (2ч)

Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «Камаз». Имитация бригадной работы (рекомендуется разделить класс на группы, состоящие как из слабых, так и из сильных учащихся, последние будут помогать первым при сборке изделия).

Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами. Самостоятельное составление плана изготовления изделия.

Совершенствование навыка работы с различными видами конструкторов.

Монетный двор (2ч)

Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Овладевать новым приёмом – тиснение по фольге. Совершенствовать умение заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой – фольгой.

Фаянсовый завод (2ч)

Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. Совершенствование умений работать пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса.

Швейная фабрика (2ч)

Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра. Создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства. Работа с текстильными материалами. Соблюдение правил работы с иглой, ножницами, циркулем.

Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умений самостоятельно определять размер деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи него разметку деталей. Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Изготавливать разные виды изделий с использованием одной технологии.

Обувное производство (2ч)

Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемые для производства обуви. Виды обуви и её назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание модели обуви из бумаги (имитация производственного процесса). Закрепление знаний о видах бумаги, приёмах и способах работы с ней.

Деревообрабатывающее производство (2ч)

Знакомство с новым материалом – древесиной, правилами работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различать виды пиломатериалов и способы их производства. Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной. Конструирование.

Кондитерская фабрика (2ч)

Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках. Информация о производителе и составе продукта на этикетке. Приготовление пирожного «картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой.

Бытовая техника (2ч)

Знакомство с понятием «бытовая техника» и её значением в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батареей. Сборка простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приёмов работы в технике «витраж». Абажур-плафон для настольной лампы.

Тепличное хозяйство (1ч)

Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетице для определения условий выращивания растений. Уход за растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой.

Человек и вода (3ч)

Водоканал (1ч)

Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Познакомить со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды определение количества расходуемой воды при помощи струемера.

Порт (1ч)

Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного узлов. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способа крепления морскими узлами.

Узелковое плетение(1ч)

Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике «макrame». Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике «макrame».

Самолётостроение. Ракетостроение (3ч)

Первоначальные сведения о самолётостроении, о функциях самолётов и космических ракет, конструкция самолёта и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолёта из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором.

Ракета-носитель. Закрепление основных знаний о самолётостроении, о конструкции самолёта и ракеты. Закрепление основных знаний о бумаге: свойства, виды, история.

Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа.

Летательный аппарат. Воздушный змей. Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу.

Человек и информация (6ч)

Создание титульного листа (1ч)

Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в создании книги. Элементы книги и использование её особенностей при издании.

Работа с таблицами (1ч)

Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft Word.

Создание содержания книги (1ч)

ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаём книгу».

Переплётные работы (2ч)

Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов, шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплёта (форзац, слизура). Изготовление переплёта дневника и оформление обложки по собственному эскизу.

Итоговый урок (1ч)

Анализ своей работы на уроках технологии за год, выделение существенного, оценивание своей работы с помощью учителя. Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших. Выставка работ.

Тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов	
		Аудиторн.	Внеаудиторн.
1.	Как работать с учебником. (ТБ). Вагоностроительный завод. Кузов вагона.	1	1
2.	Полезные ископаемые. Буровая вышка.	1	
3.	Полезные ископаемые. Малахитовая шкатулка.	1	
4.	Автомобильный завод КамАЗ. Кузов грузовика	1	1
5.	Монетный двор. Стороны медали. Медаль.	2	
6.	Фаянсовый завод. Основа для вазы. Ваза.	2	
7.	Швейная фабрика. Прихватка.	1	1
8.	Мягкая игрушка. Новогодняя игрушка. Птичка.	2	
9.	Обувное производство. Модель детской летней обуви.	2	
10.	Деревообрабатывающее производство. Лесенка-опора для растений.	2	
11.	Кондитерская фабрика. Пирожное Шоколадное печенье..	1	
12.	Бытовая техника. Настольная лампа. Абажур.	1	1
13.	Тепличное хозяйство. Цветы для школьной клумбы.	1	
14.	Водоканал. Фильтр для воды.	1	
15.	Порт. Канатная лестница.	1	
16.	Узелковое плетение. Браслет.	1	1

17.	Самолетостроение. Самолет.	1	
18.	Ракетостроение. Ракета-носитель.	1	1
19.	Летательный аппарат. Воздушный змей.	1	
20.	Создание титульного листа. Титульный лист.	1	
21.	Работа с таблицами. Создание таблицы.	1	
22.	Создание содержания книги	1	
23.	Переплетные работы. Книга. Дневник путешественника.		1
24.	Итоговый урок. Выставка работ.	1	

Материально-техническое обеспечение

1. Книгопечатная продукция:

О.А.Куревина, Е.А.Лутцева Технология. Учебник. 4 класс. М.: Баласс 2012

рабочая тетрадь «Технология 4 класс», авторы: О.А.Куревина, Е.А.Лутцева – М.: Баласс 2012

2. Печатные пособия:

- комплекты тематических таблиц /Технология обработки ткани; Обработка бумаги и картона №1, №2; Организация рабочего места/

-демонстрационный материал

3. Информационно-коммуникативные средства - электронное приложение к учебнику «Технология. 4 класс (диск CD-ROM). – М.: Просвещение, 2014.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кункурская средняя общеобразовательная школа имени Героя Социалистического Труда
Пурбуева Дашидондок Цыденовича»

«Рассмотрено»
на заседании ШМО
МБОУ "КСОШ им.
Пурбуева Д.Ц."

Протокол №____
от «__» _____ 2020 г

«Согласовано»
Заместитель директора по
УВР МБОУ "КСОШ им.
Пурбуева Д.Ц."

_____/Амагаланова Ц.Д./
«__» _____ 2020г

«Утверждаю»
Директор МБОУ "КСОШ им.
Пурбуева Д.Ц."

_____/Шойдокова Ж.Б./
Приказ №____
от «__» _____ 2020 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

*по технологии
для 5 класса*

с. Кункур

населенный пункт

2020-2021 уч. год

сроки реализации

2020

год разработки

Разработала: Чирнинова Жаргалма Дамдиновна

учитель 1 категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Технология» разработана на основании:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, (ред. от 31.12.2014г., с изм. от 02.05.15) «Об образовании в РФ», (с изм. и доп. вступ. в силу с 31.03.2015г.);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. Приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. № 1897 - изменения от 31.12.2015 № 1577 ;
- Примерная ООП основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 г. №1/15).
- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. N 253" (С изменениями на 26 января 2016 год), №249 от 18.05.2020.
- Постановление главного государственного санитарного врача российской федерации от 29.12.2010 года №189 г.Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»» (с изм. на 22.05.2019.)
- Квалификационная характеристика должностей работников образования от 26.08.2010 г. №761н утвержденный приказом Минздравсоцразвития Российской Федерации;
- Профессиональный стандарт педагога от 18.10.2013 г. №544 утвержденный приказом Минтруда России.
- ООП ООО МБОУ «КСОШ им.Пурбуева Д.Ц.»
- Положение о рабочей программе МБОУ «КСОШ им.Пурбуева Д.Ц.»

Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;

Инструктивно-методическое письмо по организации образовательной деятельности в общеобразовательных организациях Забайкальского края, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, в период ограничительных мероприятий;

Рекомендации по организации образовательной деятельности в условиях ограничительных мер в 2020-2021 учебном году.

Рабочая программа составлена на основе примерной программы «Технология» под редакцией Казакевича В.М

Цели изучения учебного предмета «Технология»

Предметная область "Технология" является необходимым компонентом общего образования всех школьников, предоставляя им возможность применять на практике знания основ наук. Это предметная область, обеспечивающая интеграцию знаний из областей естественнонаучных дисциплин, отражающая в своем содержании общие принципы преобразующей деятельности человека и аспекты материальной культуры. Она направлена на овладение обучающимися навыками конкретной предметно-

преобразующей деятельности, создание новых ценностей, соответствующих потребностям развития общества. В рамках предметной области "Технология" происходит знакомство с миром технологий и способами их применения в общественном производстве.

Обновление содержания и совершенствования методов обучения предметной области "Технология" обеспечивается через создание и работу Центров образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка Роста».

Программа предмета "Технология" обеспечивает формирование у обучающихся технологического мышления. Схема технологического мышления ("потребность - цель - способ - результат") позволяет наиболее органично решать задачи установления связей между образовательным и жизненным пространством, образовательными результатами, полученными при изучении различных предметных областей, а также собственными образовательными результатами и жизненными задачами.

Цели программы:

- Обеспечение понимания обучающимися сущности современных технологий и перспектив их развития.
- Освоение обучающимися спектра Hard- и Soft-компетенций , используя ресурсы школьного Центра "Точка роста"
- Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся.
- Формирование информационной основы и персонального опыта, необходимых для определения обучающимся направлений своего дальнейшего образования в контексте построения жизненных планов, в первую очередь касающихся сферы и содержания будущей профессиональной деятельности.

Общая характеристика учебного предмета «Технология»

Программа реализуется из расчета 2 часа в неделю в 5 классе.

Основную часть содержания программы составляет деятельность обучающихся, направленная на создание и преобразование как материальных, так и информационных объектов. Важнейшую группу образовательных результатов составляет полученный и осмысленный обучающимися опыт практической деятельности.

В 2020--2021 учебном году по «Технологии» из 70 часов учебной программы(по Казакевич В.М) - 50 часов отводятся на изучение по традиционной модели с делением на группы (по гендерному принципу), а 20 часов - тема ««Технологии исследовательской и опытнической деятельности» наполняется новым содержанием из программы «Промышленный дизайн» -20 ч,

Материал кейсов «Промышленный дизайн» направлен на междисциплинарную проектно-художественную деятельность с интегрированием естественнонаучных, технических, гуманитарных знаний, а также на развитие инженерного и художественного мышления обучающегося. Материал «Промышленный дизайн» фокусируется на приобретении обучающимися практических навыков в области определения потребительской ниши товаров, прогнозирования запросов потребителей, создания инновационной продукции, проектирования технологичного изделия.

В программу заложена работа над проектами, где обучающиеся смогут попробовать себя в роли концептуалиста, стилиста, конструктора, дизайн-менеджера. В процессе разработки проекта обучающиеся коллективно обсуждают идеи решения поставленной задачи, далее осуществляют концептуальную проработку, эскизирование, макетирование, трёхмерное моделирование, визуализацию, конструирование, прототипирование, испытание полученной модели, оценку работоспособности созданной модели. В процессе

обучения производится акцент на составление технических текстов, а также на навыки устной и письменной коммуникации и командной работы.

Кейсы «Промышленный дизайн» представляет собой самостоятельный материал, изучаемый в течение учебного года параллельно с освоением программ основного общего образования в предметных областях «Математика», «Информатика», «Физика», «Изобразительное искусство», «Технология», «Русский язык». Материал «Промышленный дизайн» предполагает возможность участия обучающихся в соревнованиях, олимпиадах и конкурсах. Предполагается, что обучающиеся овладеют навыками в области дизайн-эскизирования, трёхмерного компьютерного моделирования. Блок «Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся» включает в себя разделы «Технологии обработки конструкционных материалов», «Технология обработки текстильных материалов», «Художественные ремёсла», «Технология ведения дома», «Кулинария», «Электротехника», «Технологии исследовательской и опытнической деятельности». В содержание каждого блока рабочей программы введены национальные региональные этнокультурные особенности. Программа предполагает постепенное расширение знаний и их углубление, а также приобретение умений в области проектирования, конструирования и изготовления прототипа продукта.

Занятия предполагают развитие личности: развитие интеллектуального потенциала обучающегося (анализ, синтез, сравнение); развитие практических умений и навыков (эскизирование, 3D-моделирование, конструирование, макетирование, прототипирование, презентация). Учебно-воспитательный процесс направлен на формирование и развитие у обучающихся таких важных социально значимых качеств, как готовность к нравственному самоопределению, стремление к сохранению и приумножению технических, культурных и исторических ценностей. Становление личности через творческое самовыражение.

Планируемые результаты учащихся к окончанию 5 класса

По завершении учебного года обучающийся:

Культура труда (знания в рамках предметной области и бытовые навыки):

- соблюдает правила безопасности и охраны труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием;
- владеет безопасными приемами работы с ручными и электрифицированным бытовым инструментом;
- использует ручной и электрифицированный бытовой инструмент в соответствии с задачей собственной деятельности (по назначению);
- разъясняет содержание понятий "изображение", "эскиз", "материал", "инструмент", "механизм", "робот", "конструкция" и адекватно использует эти понятия;
- организует и поддерживает порядок на рабочем месте;
- применяет и рационально использует материал в соответствии с задачей собственной деятельности;
- осуществляет сохранение информации о результатах деятельности в формах описания, схемы, эскиза, фотографии, графического изображения;
- использует при выполнении учебных задач научно-популярную литературу, справочные материалы и ресурсы интернета;
- осуществляет операции по поддержанию порядка и чистоты в жилом и рабочем помещении;

- осуществляет корректное применение/хранение произвольно заданного продукта на основе информации производителя (инструкции, памятки, этикетки и др.).

Предметные результаты:

- выполняет измерение длин, расстояний, величин углов с помощью измерительных инструментов;
- читает информацию, представленную в виде специализированных таблиц;
- читает элементарные эскизы, схемы;
- выполняет элементарные эскизы, схемы, в том числе с использованием программного обеспечения графических редакторов;
- характеризует свойства конструкционных материалов природного происхождения (например, древесины и материалов на ее основе) или иных материалов (например, текстиля);
- характеризует основные технологические операции, виды/способы/приемы обработки конструкционных материалов (например, древесины и материалов на ее основе) или иных материалов (например, текстиля);
- характеризует оборудование, приспособления и инструменты для обработки конструкционных материалов (например, древесины и материалов на ее основе) или иных материалов (например, текстиля);
- применяет безопасные приемы обработки конструкционных материалов (например, древесины и материалов на ее основе) с использованием ручного и электрифицированного инструмента, имеет опыт отделки изделий из данного материала или иных материалов (например, текстиля);
- выполняет разметку плоского изделия на заготовке;
- осуществляет сборку моделей, в том числе с помощью образовательного конструктора по инструкции;
- конструирует модель по заданному прототипу;
- строит простые механизмы;
- имеет опыт проведения испытания, анализа продукта;
- получил и проанализировал опыт модификации материального или информационного продукта;
- классифицирует роботов по конструкции, сфере применения, степени самостоятельности (автономности), способам управления.

Проектные компетенции (включая компетенции проектного управления):

- получил и проанализировал опыт изготовления материального продукта на основе технологической документации или по готовому образцу с применением рабочих инструментов, не требующих регулирования.

Выпускник научится:

- выявлять и формулировать проблему, требующую технологического решения;
- определять цели проектирования субъективно нового продукта или технологического решения;
- готовить предложения технических или технологических решений с использованием методов и инструментов развития креативного мышления, в том числе с использованием инструментов, таких как дизайн-мышление, ТРИЗ и др.;

- планировать этапы выполнения работ и ресурсы для достижения целей проектирования;

Выпускник получит возможность научиться:

модифицировать имеющиеся продукты в соответствии с ситуацией/заказом/потребностью/задачей деятельности и в соответствии с их характеристиками разрабатывать технологию на основе базовой технологии;

Формы подведения итогов реализации общеобразовательной программы

Подведение итогов реализуется в рамках презентации и защиты результатов выполнения кейсов, представленных в программе.

Формы демонстрации результатов обучения

Представление результатов образовательной деятельности пройдет в форме публичной презентации решений кейсов командами и последующих ответов выступающих на вопросы наставника и других команд.

Формы диагностики результатов обучения

Беседа, тестирование, опрос, проекты, защита

Содержание программы. 5 класс

Блок 1. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития

Тема 1. Потребности человека и производство

Источники развития технологий: эволюция потребностей, научное знание, технологизация научных идей. Развитие технологий и проблемы антропогенного воздействия на окружающую среду. Технологии и мировое хозяйство. Закономерности технологического развития. Обобщение опыта получения продуктов. Анализ потребительских свойств продуктов. Анализ потребностей и запросов групп населения, условий производства. Составление программы изучения потребностей. Технологий в сфере быта на примере предприятий Забайкальского края

Тема 2. Производство и труд как его основа. Виды технологий.

Понятие технологии. Цикл жизни технологии. Материальные технологии, информационные технологии, социальные технологии. Производственные технологии. Промышленные технологии. Отличия современных технологий производства материальных продуктов от традиционных технологий на примере предприятий Забайкальского края.

Блок 2. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся

Раздел «Технологии обработки конструкционных материалов»

Тема 1. Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов

Древесина как природный конструкционный материал, ее строение, свойства и области применения. Пиломатериалы, их виды, области применения. Виды древесных материалов, свойства, области применения. Ассортимент древесины и пиломатериалов в строительных магазинах.

Понятие «изделие» и «деталь». Графическое изображение детали и изделия. Графическая документация: технический рисунок, эскиз, чертеж. Линии и условные обозначения. Прямоугольные проекции на одну, две и три плоскости (виды чертежа).

Столярный верстак, его устройство. Ручные инструменты и приспособления для обработки древесины и древесных материалов. Последовательность изготовления деталей из древесины. Разметка заготовок из древесины. Виды контрольно-измерительных и разметочных инструментов, применяемых при изготовлении древесины. Отклонения и допуски на размеры деталей.

Основные технологические операции ручной обработки древесины: пиление, строгание, сверление, зачистка деталей; контроль качества. Приспособления для ручной

обработки древесины. Изготовление деталей различных геометрических форм, в том числе цилиндрических и конических деталей ручным инструментом. Национальные орнаменты народов Забайкалья. Сборка деталей изделия из древесины с помощью гвоздей, шурупов, саморезов и клея. Отделка деталей и изделий тонированием и лакированием. Деревообрабатывающие предприятия Забайкальского края. Правила безопасного труда при работе ручными столярными инструментами.

Тема 2. Технологии ручной обработки металлов и искусственных материалов.

Металлы и их сплавы, область применения. Черный и цветные металлы. Свойства черных и цветных металлов. Способы обработки отливок из металла. Тонколистовой металл и проволока. Профессии, связанные с производством металлов.

Виды и свойства искусственных материалов. Назначение и область применения искусственных материалов. Особенности обработки искусственных материалов. Экологическая безопасность при обработке, применение и утилизация искусственных материалов. Рабочее место для ручной обработки металлов. Инструменты и приспособления для ручной обработки металлов и искусственных материалов. Их назначение и способы применения.

Графические изображения деталей. Чертежи деталей сортового проката. Чтение сборочных чертежей. Применение ПК для разработки графической документации. Технология изготовления изделий из металлов и искусственных материалов ручными инструментами. Технологические операции обработки металлов ручными инструментами: правка, разметка, резанье, гибка, зачистка, сверление. Основные сведения об имеющихся на промышленных предприятиях способах правки, резанья, гибки, зачистки заготовок, получение отверстий в заготовках с помощью специального оборудования. Основные технологические операции обработки искусственных материалов ручными инструментами. Точность обработки и качество поверхности детали. Традиционные ремёсла Забайкалья: чеканка. Сборка изделий из тонколистового металла, проволоки, искусственных материалов. Способы отделки поверхностей изделия из металлов и искусственных материалов. Профессии, связанные с ручной обработкой металлов, термическая обработка металлов.

Тема 3. Технологии машинной обработки металлов и искусственных материалов.

Понятие о машинах и механизмах. Виды механизмов. Виды соединений. Простые и сложные детали. Организация рабочего места для работы на сверлильном станке. Сверлильный станок: назначение, устройство. Инструменты и приспособления для работы на сверлильном станке.

Тема 4. Технологии художественно-прикладной обработки материалов.

Традиционные виды декоративно-прикладного творчества и народных промыслов при работе с древесиной. Национальные орнаменты народов Забайкалья. Единство функционального назначения, формы и художественного оформления изделия. Технологии художественно-прикладной обработки материалов. Выпиливание лобзиком. Материалы, инструменты и приспособления для выпиливания. Технология выжигания по дереву. Материалы, инструменты и приспособления для выжигания. Организация рабочего места. Приемы выполнения работ. Правила безопасного труда.

Раздел «Создание изделий из текстильных материалов»

Тема 1. Свойства текстильных материалов.

Классификация текстильных волокон. Способы получения и свойства натуральных волокон растительного происхождения. Изготовление нитей и тканей в условиях прядильного, ткацкого и отделочного современного производства и в домашних условиях. Основная и уточная нити в ткани. Лицевая и изнаночная стороны ткани. Свойства текстильных материалов: физические, эргономические, эстетические, технологические. Виды и свойства текстильных материалов из волокон растительного происхождения: хлопчатобумажных и льняных тканей. Профессии оператор текстильного производства, ткач.

Тема 2. Конструирование швейных изделий

Понятие о чертеже и выкройке швейного изделия. Инструменты и приспособления для изготовления выкройки. Определение размеров швейного изделия. Расположение конструктивных линий фигуры. Снятие мерок. Особенности построения выкроек салфетки, подушки для стула, фартука, прямой юбки с кулиской на резинке, сарафана, топа. Подготовка выкройки к раскрою. Копирование готовой выкройки. Правила безопасной работы. Фартук в национальном костюме народов Забайкалья.

Тема 3. Швейная машина.

Современная бытовая швейная машина с электрическим приводом. Основные узлы швейной машины. Виды движения. Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Подготовка швейной машины к работе: намотка нижней нитки на шпульку, заправка верхней и нижней ниток, выведение нижней нитки наверх. Приёмы работы на швейной машине: начало работы, поворот строчки под углом, закрепление машинной строчки в начале и конце работы, окончание работы. Неполадки, связанные с заправкой ниток. Назначение и правила использования регулирующих механизмов: переключателя видов строчек, регулятора длины стежка, клавиши шитья назад. Правила безопасной работы на швейной машине.

Раздел «Художественные ремёсла»

Тема 1. Декоративно-прикладное искусство.

Понятие декоративно-прикладного искусства. Традиционные и современные виды декоративно-прикладного искусства России: узорное ткачество, вышивка, кружевоплетение, вязание, роспись и резьба по дереву, роспись по металлу и стеклу. Знакомство с творчеством народных умельцев своего края, области, села. Изделия декоративно-прикладного искусства, региональных народных промыслов. Изделия декоративно-прикладного искусства, народных промыслов.

Приёмы украшения жилища в старину: отделка изделий вышивкой, тесьмой; изготовление сувениров к праздникам. Национальные орнаменты народов Забайкалья. Профессия художник декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Тема 2. Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства.

Понятие композиции. Правила, приёмы и средства композиции. Статичная и динамичная, ритмическая и пластическая композиция. Симметрия и асимметрия. Фактура, текстура и колорит в композиции.

Понятие орнамента. Символика в орнаменте. Применение орнамента в народной вышивке. Стилизация реальных форм. Приёмы стилизации. Цветовое сочетание в орнаменте. Ахроматические и хроматические цвета. Основные и дополнительные, тёплые и холодные цвета. Гармонические цветовые композиции.

Возможности графических редакторов ПК в создании эскизов, орнаментов, элементов композиции, в изучении различных цветовых сочетаний. Создание композиции на ПК с помощью графического редактора.

Тема 1. Санитария и гигиена на кухне

Санитарно-гигиенические требования к приготовлению пищи, хранению продуктов и готовых блюд. Необходимый набор посуды для приготовления пищи. Правила и последовательность мытья посуды. Уход за поверхностью стен и пола. Современные моющие и чистящие средства для ухода за посудой, поверхностью стен и пола. Безопасные приемы работы на кухне. Правила безопасной работы с газовыми плитами, электронагревательными приборами, горячей посудой и жидкостью, кухонным инвентарем. Первая помощь при порезах и ожогах паром или кипятком. Ассортимент продуктов питания в сети розничной торговли.

Тема 2. Физиология питания

Питание как физиологическая потребность. Пищевые (питательные) вещества. Значение белков, жиров, углеводов для жизнедеятельности человека. Пищевая пирамида.

Роль витаминов, минеральных веществ и воды в обмене веществ, их содержание в пищевых продуктах. Пищевые отравления. Правила, позволяющие их избежать. Первая помощь при отравлениях. Режим питания. Влияние экологии региона на качество пищевых продуктов.

Тема 3. Бутерброды и горячие напитки

Продукты, применяемые для приготовления бутербродов. Культура потребления: выбор продуктов. Ассортимент продуктов питания в сети розничной торговли. Значение хлеба в питании человека. Профессия пекарь. Виды бутербродов. Технология приготовления бутербродов. Способы обработки продуктов питания и потребительские качества пищи. Инструменты и приспособления для нарезания продуктов. Требования к качеству готовых бутербродов. Условия и сроки их хранения. Подача бутербродов.

Виды горячих напитков (чай, кофе, какао, цикорий, горячий шоколад). Сорта чая, их вкусовые достоинства, полезные свойства. Влияние эфирных масел, воды на качество напитка. Технология заваривания, подача чая. Сорта и виды кофе. Устройства для размола зерен кофе. Технология приготовления кофе, подача напитка. Приборы для приготовления кофе. Получение какао-порошка. Технология приготовления какао, подача напитка.

Тема 4. Блюда из круп, бобовых и макаронных изделий

Виды круп, бобовых и макаронных изделий, применяемых в питании человека. Подготовка продуктов к приготовлению блюд. Посуда для приготовления блюд. Технология приготовления крупяных рассыпчатых, вязких и жидких каш. Требование к качеству каши. Применение бобовых в кулинарии. Подготовка их к варке. Время варки. Технология приготовления блюд из макаронных изделий. Подача готовых блюд. Блюда национальной кухни народов Забайкалья.

Тема 5. Блюда из овощей и фруктов

Пищевая (питательная) ценность овощей и фруктов. Содержание в них витаминов, минеральных солей, глюкозы, клетчатки. Содержание влаги в продуктах, ее влияние на качество и сохранность продуктов. Способы хранения овощей и фруктов. Свежезамороженные овощи. Подготовка к заморозке, хранение и условия кулинарного использования свежемороженых продуктов.

Влияние экологии окружающей среды на качество овощей и фруктов. Определение доброкачественности овощей по внешнему виду. Методы определения количества нитратов в овощах с помощью измерительных приборов, с помощью бумажных индикаторов в домашних условиях. Способы удаления лишних нитратов из овощей.

Общие правила механической кулинарной обработки овощей. Особенности обработки листовых и пряных овощей, лука и чеснока, тыквенных овощей, томатов, капустных овощей.

Правила кулинарной обработки, обеспечивающие сохранение цвета овощей и витаминов. Правила измельчения овощей, наиболее распространенные формы нарезки овощей. Инструменты и приспособления для нарезки.

Использование салатов в качестве самостоятельных блюд и дополнительных гарниров к мясным и рыбным блюдам. Технология приготовления салата из сырых овощей (фруктов). Украшение готовых блюд.

Значение и виды тепловой обработки продуктов (варка, припускание, бланширование, жарение, пассерование, тушение, запекание). Преимущества и недостатки различных способов тепловой обработки овощей. Технология приготовления салатов и винегретов из вареных овощей. Условия варки овощей для салатов и винегретов, способствующие сохранению питательных веществ и витаминов. Требования к качеству и оформлению готовых блюд. Блюда национальной кухни народов Забайкалья.

Тема 6. Блюда из яиц.

Значение яиц в питании человека. Использование яиц в кулинарии. Способы определения свежести яиц. Способы хранения яиц. Технология приготовления блюд из яиц. Приспособления для взбивания. Способы варки куриных яиц: всмятку, в мешочек,

вкрутую. Подача вареных яиц. Жарение яиц: приготовление яичницы – глазуньи, омлета натурального. Подача готовых блюд.

Раздел «Технологии домашнего хозяйства»

Тема 1. Технологии ремонта деталей интерьера, одежды и обуви и ухода за ними.

Интерьер жилого помещения. Требования к интерьеру помещений в городском и сельском доме. Прихожая, гостиная, детская комната, спальня, кухня: их назначение, оборудование, необходимый набор мебели, декоративное убранство. Способы ухода за различными видами напольных покрытий, лакированной и мягкой мебели, их мелкий ремонт. Способы удаления пятен с обивки мебели. Хранение продовольственных и непродовольственных продуктов. Технология крепления настенных предметов. Выбор способа крепления в зависимости от веса предмета и материала стены. Инструменты и крепежные детали. Правила безопасного выполнения работ. Экологические аспекты применения современных химических средств и препаратов в быту. Технологии ухода за одеждой: хранение, чистка, стирка одежды. Технология ухода за обувью. Профессии в сфере обслуживания и сервиса. Комбинаты бытового обслуживания.

Тема 2. Эстетика и экология жилища.

Требование к интерьеру жилища: эстетические, экологические и эргономические. Оценка и регулирование микроклимата в доме. Современные приборы для поддержания температурного режима, влажности и состояния воздушной среды. Роль освещения в интерьере. Подбор на основе рекламной информации современной бытовой техники с учетом потребностей и доходов семьи. Правила пользования бытовой техникой. Экология жилья. Технологии содержания жилья. Современные системы фильтрации воды. Системы безопасности жилища.

Технологии содержания жилья. Характеристика основных элементов систем энергосбережения, теплоснабжения, водопровода и канализации в загородном и сельском (дачном) домах. Правила их эксплуатации. Современные системы фильтрации воды. Системы безопасности жилища.

Технологии в сфере быта. Экология жилья. Взаимодействие со службами ЖКХ. Клининговые компании Забайкальского края.

Тема 3. Интерьер жилого дома.

Понятие об интерьере. Планировка кухни. Разделение кухни на зону приготовления пищи (рабочая зона) и зону приема пищи (столовая зона). Оборудование кухни и его рациональное размещение в интерьере. Проектирование кухни. Хранение продовольственных и непродовольственных продуктов. Интерьер кухни в фольклорном стиле: особенности убранства русского, семейского и бурятского жилища.

Освоение обучающимися спектра Hard- и Soft-компетенций на предмете промышленного дизайна через кейс-технологии.

Раздел «Электротехнические работы в быту»

Тема 1. Элементы электрической цепи и их условные обозначения.

Понятия об электрической цепи. Таблица условных обозначений электротехнических изделий.

Тема 2. Электротехнические изделия.

Понятие об электротехнических изделиях. Примеры и натуральные образцы.

Тема 3. Оконцевание и присоединения проводов.

Понятие оконцевания проводов. Виды электрических проводов. Способы соединения электрических проводов.

Тема 4. Монтаж электрической цепи электросветильника.

Понятие монтажа. Инструменты, применяемые при монтаже электроцепи. Порядок монтажа электроцепи электросветильника.

Тема 5. Изготовление удлинителей из электротехнических изделий.

Практическая работа по изготовлению удлинителей с элементами творчества.

Раздел «Технологии исследовательской и опытнической деятельности»

Тема 1. Исследовательская и созидательная деятельность.

Понятие творческого проекта. Выбор темы проекта на основе потребностей и спроса на рынке товаров и услуг. Составление технического задания, спецификации задания на изготовление продукта, призванного удовлетворить выявленную потребность. Формирование требований к выбранному изделию.

Тема 2. Этапы выполнения проекта (поисковый, технологический, заключительный).

Планирование (разработка) материального продукта в соответствии с задачей собственной деятельности или на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов. Разработка проектного замысла на тему «Бытовые мелочи» по алгоритму: анализ ситуации, целеполагание, выбор системы и принципа действия, модификации продукта (поисковый и аналитический этапы проектной деятельности). Методы поиска информации в книгах, журналах и сети Интернет. Понятие о техническом задании. Технические и технологические задачи при проектировании изделия, возможные пути их решений (выбор материалов, рациональной конструкции, инструментов и технологий, порядка сборки, вариантов отделки). Анализ и синтез как средства решения задачи. Техники проектирования, конструирования, моделирования. Методы принятия решения. Анализ альтернативных ресурсов. Модернизация изделия и создание нового изделия.

Обоснование конструкции изделия. Подготовка графической и технологической документации. Основные характеристики конструкций. Исследование характеристик конструкций. Разработка конструкций в заданной ситуации: нахождение вариантов, отбор решений, проектирование и конструирование, испытания, анализ, способы модернизации, альтернативные решения. Проектирование и конструирование моделей по известному прототипу. Порядок действий по проектированию конструкции, удовлетворяющей заданным условиям. Моделирование. Функции моделей. Использование моделей в процессе проектирования технологической системы. Сборка моделей.

Изготовление материального продукта с применением рабочих инструментов и технологического оборудования. Апробация полученного материального продукта. Окончательный контроль и оценка проекта. Расчет стоимости материалов для изготовления изделия.

Тема 3. Кейс «Объект из будущего»

Введение. Методика формирования идей

Урок рисования (перспектива, линия, штриховка)

Создание прототипа объекта промдизайна

Освоение обучающимися спектра Hard- и Soft-компетенций на предмете промышленного дизайна на базе школьного центра Точка роста

Тема 4. Кейс «Пенал»

Анализ формообразования промышленного изделия

Генерирование идей по улучшению промышленного изделия

Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов

Создание через кейс-технологии действующего прототипа пенала из бумаги и картона, имеющего принципиальные отличия от существующего аналога

Освоение обучающимися спектра Hard- и Soft-компетенций на предмете промышленного дизайна на базе школьного центра Точка роста

**Тематическое планирование
5 класс**

№ раз дела	Раздел	Тема урока	Кол-во часов урочн	Кол-во часов внеурочн	
<p style="text-align: center;">Блок 1: Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии ир перспективы их развития</p> <p>Личностные:критическое отношение к информации и избирательность её восприятия, осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий, развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;</p> <p>Метапредметные:умение принимать и сохранять учебную задачу;умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;умение осуществлять поиск информации в индивидуальных информационных архивах обучающегося, информационной среде образовательного учреждения, федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>Предметные:оценивать условия применимости технологии, в том числе с позиций экологической защищённости; выявлять и формулировать проблему, требующую технологического решения;различать и характеризовать понятия: пространство, ракурс, воздушная перспектива;</p>					
1	Сферы производства и разделение труда	Потребности человека и производство	1		Технологии в сфере быта на примере предприятий Забайкальского края
		Виды технологий. Производство и труд как его основа.		1	
<p>Блок 2: Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся</p> <p>Личностные:развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности;развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве с другими обучающимися.</p> <p>Метапредметные:умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;способность адекватно воспринимать оценку наставника и других обучающихся;умение различать способ и результат действия;умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий для</p>					

№ раз дела	Раздел	Тема урока	Кол-во часов урочн	Кол-во часов внеурочн	
<p>решения коммуникативных, познавательных и творческих задач; умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач; умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; умение планировать учебное сотрудничество с наставником и другими обучающимися: определять цели, функции участников, способы взаимодействия; умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; умение разрешать конфликты: выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи</p> <p>Предметные: правила безопасности и охраны труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием. применять на практике методики генерирования идей; методы дизайн-анализа и дизайн-исследования; различать и характеризовать понятия: пространство, ракурс, воздушная перспектива; получать представления о влиянии цвета на восприятие формы объектов дизайна; применять навыки формообразования, использования объёмов в дизайне (макеты из бумаги, картона);</p>					
2	Технологии обработки конструкционных материалов	Древесина. Пиломатериалы и древесные материалы.		1	Ассортимент древесины и пиломатериалов в строительных магазинах
Графическое изображение деталей и изделий. Эскиз, технический рисунок, чертёж изделий из древесины.		1			
Разметка заготовок из древесины. Пиление заготовок из древесины.		2		Деревообрабатывающие предприятия Забайкальского края	
Строгание заготовок из древесины. Сверление отверстий в деталях из древесины.		2			

№ раз дела	Раздел	Тема урока	Кол-во часов урочн	Кол-во часов внеурочн	
		Соединение деталей из древесины с помощью гвоздей, саморезов. Соединение деталей из древесины клеем.	4		
		Выпиливание лобзиком. Устройство лобзика. Выжигание по дереву. Выжигатель: устройство, назначение, правила безопасной работы.	4		Национальные орнаменты народов Забайкалья
		Понятие о машине и механизме. Устройство и назначение машин и механизмов.		2	
		Тонколистовой металл и проволока. Резание и зачистка заготовок из тонколистового металла, проволоки и искусственных материалов.	2		Традиционные ремёсла Забайкалья: чеканка.

№ раз дела	Раздел	Тема урока	Кол-во часов урочн	Кол-во часов внеурочн	
		Гибка заготовок из тонколистового металла и проволоки.	2		Практическая работа «Гибка заготовок из тонколистового металла, проволоки. Отработка навыков работы с инструментами и приспособлениями для гибки» Контрольная работа №5.1.
3	Создание изделий из текстильных материалов	Свойства текстильных материалов	1		Лабораторная работа №5.1 «Определение направления долевой нити ткани»
		Конструирование швейных изделий	2		Практическая работа №5.4 «Снятие мерок» Практическая работа «Конструирование швейных изделий»
		Моделирование швейных изделий	2		Фартук в национальном costume народов Забайкалья
		Швейная машина	2		
		Технология изготовления швейных изделий. Изготовление выкроек. Раскрой швейного изделия.	2		

№ раз дела	Раздел	Тема урока	Кол-во часов урочн	Кол-во часов внеурочн	
4	Художественные ремёсла	Декоративно-прикладное искусство		1	Изделия декоративно-прикладного искусства, региональных народных промыслов
		Основы композиции и законы восприятия цвета при изготовлении предметов декоративно-прикладного искусства	1		Национальные орнаменты народов Забайкалья
5	Кулинария	Физиология питания	1		
		Санитария и гигиена на кухне		1	
		Бутерброды и горячие напитки	2		Ассортимент продуктов питания в сети розничной торговли
		Блюда из круп, бобовых и макаронных изделий	2		Национальная кухня народов Забайкалья
		Блюда из яиц	2		Национальная кухня народов Забайкалья
		Блюда из овощей и фруктов	2		Национальная кухня народов Забайкалья
6	Технологии домашнего хозяйства	Коммуникации в доме	1		Виды коммуникаций в многоквартирном доме

№ раз дела	Раздел	Тема урока	Кол-во часов урочн	Кол-во часов внеурочн	
		Эстетика и экология жилища.	1		Клининговые компании Забайкальского края
		Технологии ремонта деталей интерьера, одежды и обуви и ухода за ними	2		Комбинаты бытового обслуживания в Забайкальском крае
		Интерьер кухни, столовой	1		Интерьер кухни в фольклорном стиле: особенности убранства русской, семейской и бурятской юрты
27	Электротехнические работы в быту	Элементы электрической цепи и их условные обозначения	1	1	Плакаты, таблицы, презентации , образцы работ
		Оконцевание и присоединение проводов		2	Плакаты, таблицы, презентации , образцы работ
		Монтаж электрической цепи светильника		2	Инструменты для монтажа и сборки изделий
		Изготовление удлинителей из приобретённых через торговую сеть электротехнических изделий		2	Инструменты для монтажа и сборки изделий

№ раз дела	Раздел	Тема урока	Кол-во часов урочн	Кол-во часов внеурочн	
8	Технология творческой и опытнической деятельности	Сущность творчества и проектной деятельности	1		
		Этапы проектной деятельности	1		Самостоятельная работа №5.4 «Этапы проектной деятельности»
	Кейс «Объект из будущего»	Знакомство с методикой генерирования идей с помощью карты ассоциаций. Применение методики на практике. Генерирование оригинальной идеи проекта	2	4	Освоение обучающимися спектра Hard- и Soft-компетенций на предмете промышленного дизайна через кейс-технологии
	Кейс «Пенал»	Анализ формообразования промышленного изделия Генерирование идей по улучшению промышленного изделия Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов Создание через кейс-технологии действующего прототипа пенала из бумаги и картона, имеющего принципиальные отличия от существующего аналога	2	4	Освоение обучающимися спектра Hard- и Soft-компетенций на предмете промышленного дизайна через кейс-технологии
			49	21	Итого: 70 часов

Список литературы и методического материала

1. Казакевич В.М., Пичугина Г.В., Семенова Г.Ю. Технология 5 класс. Учебник. Просвещение. 2019
2. Казакевич В.М., Пичугина Г.В., Семенова Г.Ю. Технология 5 класс. Рабочая тетрадь. Просвещение. 2019
3. Казакевич В.М., Пичугина Г.В., Семенова Г.Ю. Методическое пособие. Просвещение. 2019
4. <http://designet.ru/>.
5. <http://www.cardesign.ru/>.
6. <https://www.behance.net/>.
7. <http://www.notcot.org/>.
8. <http://mocoloco.com/>.